

**Wtorek, 3 marca 2020 roku (Tuesday, 3<sup>rd</sup> March 2020)**

**Rejestracja:** od godz. 8.30 w Centrum Kongresowo-Dydaktycznym Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu, ul. Przybyszewskiego 37a

**Registration:** from 8.30 a.m. at the University Library and Congress Centre, Poznan University of Medical Sciences, 37a Przybyszewskiego Str.

**9<sup>30</sup>-10<sup>00</sup> Uroczyste rozpoczęcie konferencji (Opening ceremony)**

**10<sup>00</sup>-12<sup>10</sup> SESJA PLENARNA 1 (PLENARY SESSION 1)**

**Sala B, Centrum Kongresowo-Dydaktyczne**

**Prowadzenie (Chair):** prof. Jerzy Smardzewski, dr Mirosława Cylkowska-Nowak, dr Sławomir Tobis

Desmond O'Neill (Trinity College Dublin, Trinity Centre for Health Sciences, Ireland),  
*How cultural gerontology illuminates the richness and complexity ageing*

Thomas Bock (Faculty of Architecture, Technical University of Munich, Germany),  
*Social inclusion by design and robotics*

Keit Parts (Strategy Unit, Government Office of Estonia),  
*How to integrate accessibility into policy processes. Estonian Accessibility Task Force*

Soemitro Poerbodipoero, Sigitas Mingaila (European Network of Occupational Therapy in Higher Education, ENOTHE),  
*Creating 'Open Spaces' from a triangular perspective on accessibility of OT education, research and practice*

Zuzana Rodová (Department of Addictology), Olga Nováková, Borbála Kiss Szemán, Zuzana Jarošová (Department of Rehabilitation Medicine, First Faculty of Medicine, Charles University and General University Hospital in Prague, Prague, Czech Republic),  
*Development and current situation of occupational therapy in the Czech Republic*

**12<sup>10</sup>-12<sup>30</sup> Przerwa na kawę (Coffee break)**

12<sup>30</sup>-14<sup>30</sup> **SESJA PLENARNA 2 (PLENARY SESSION 2)**

**Sala B, Centrum Kongresowo-Dydaktyczne**

**Prowadzenie (Chair): prof. Mariola Pawlaczyk, dr Beata Fabisiak, dr Anita Basińska**

Maciej Siuda (Katedra Projektowania (School of Form), SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny, Poland), **Projektowanie demokratyczne (*Democratic design*)**

Marek Wysocki (Wydział Architektury, Politechnika Gdańska, Centrum Projektowania Uniwersalnego, Poland),

**Nowa rzeczywistość projektowa dla tworzenia przestrzeni dostępnej dla osób ze szczególnymi potrzebami (*A new design reality for creating space accessible to people with special needs*)**

Per Echeverri (CTF, Service Research Center), Nicklas Salomonson (Department of Business Administration and Textile Management, University of Borås),

***Consumer vulnerability during mobility service interactions: causes, forms and coping***

Olga Nováková, Zuzana Rodová (Department of Addictology), Eva Rohlenová, Pavlína Gašparová (Department of Rehabilitation Medicine, First Faculty of Medicine, Charles University and General University Hospital in Prague, Prague, Czech Republic),

***The occupational therapy assessment of the home environment in the Czech Republic***

Beata Fabisiak (Katedra Meblarstwa, Wydział Technologii Drewna, Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu, Poland),

***Ageing society, public space and potential of furniture industry – BaltSe@nioR 2.0***

Marcin Halicki (Fundacja Mili Ludzie, Poland),

**Dostępność wydarzeń kulturalnych dla osób ze szczególnymi potrzebami – dobre praktyki (*Accessibility of cultural events for people with special needs – good practices*)**

14<sup>30</sup>-15<sup>00</sup> **Koncert zespołu „Siły specjalne” (Concert of the band „Special Forces”)**

**Sala B, Centrum Kongresowo-Dydaktyczne**

15<sup>00</sup>-15<sup>45</sup> **Lunch**

**Hall, Centrum Kongresowo-Dydaktyczne**

## SESJE RÓWNOLEGŁE (PARALLEL SESSIONS)

### 15<sup>45</sup>-17<sup>45</sup> SESJA 3: DOSTĘPNOŚĆ I WSPÓŁPRACA INTERDYSCYPLINARNA (*ACCESSIBILITY AND INTERDISCIPLINARY COOPERATION*)

**Sala 1010, Centrum Biologii Medycznej**

**Prowadzenie (Chair):** prof. Bożena Ostrowska, dr Mirosława Cyłkowska-Nowak

Dorota Potejko, Józef Solecki (Urząd Miasta Poznania),

**Osoby mniej sprawne w przestrzeni Poznania (*People with disabilities in the space of Poznań*)**

Sławomir Tobis, Ewelina Łopata (Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu),

**Czy adaptacje przestrzeni mieszkalnej poprawiają jakość życia osób starszych: ocena interwencji przeprowadzonych na terenie miasta Poznania**

*(Do adaptations of living space improve the quality of life of older adults: assessment of interventions carried out in the city of Poznań)*

Elżbieta Oleksiak (Polski Związek Niewidomych),

**Współpraca interdyscyplinarna i interprofesjonalna a dostępność dla osób niewidomych i słabowidzących – rola terapeuty zajęciowego (*Interdisciplinary and interprofessional cooperation versus accessibility for the blind and visually impaired people - the role of an occupational therapist*)**

Dominika Zawadzka (Akademia Wychowania Fizycznego we Wrocławiu), Natalia Ratajczak-Szponik (Politechnika Wrocławska), Bożena Ostrowska (Akademia Wychowania Fizycznego we Wrocławiu),

**Rola multidyscyplinarnej współpracy nauk technicznych, medycznych i społecznych w tworzeniu dostępności (*The role of multi-disciplinary cooperation of technical, medical and social sciences in building accessibility*)**

Grzegorz Grygiel (Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Poznaniu, Dom Pomocy Społecznej w Pleszewie),

**Technologie multimedialne w pracy z mieszkańcem domu pomocy społecznej (*Multimedia technologies in working with a resident of a nursing home*)**

Sabina Siwiec (Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu),

**Dostępność gier komputerowych i wirtualnej rzeczywistości podczas turnusów rehabilitacyjnych – analiza ofert wybranych ośrodków terapeutycznych (*Availability of computer games and virtual reality during rehabilitation stays – analysis of offers of selected therapeutic centres*)**

Joanna Pisching, Dominika Zawadzka, Bożena Ostrowska (Akademia Wychowania Fizycznego we Wrocławiu),

**Jak studenci kierunku Terapia Zajęciowa promują zasady dostępności i równości szans dla osób z niepełnosprawnością – doświadczenia wrocławskie (*How Occupational***

*Therapy students promote the principles of accessibility and equal opportunities for persons with disabilities – the Wrocław example*

Mirosława Cylikowska-Nowak (Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu),

**Od interprofesjonalnej edukacji, poprzez profesjonalne zespoły do kooperacyjnej praktyki – kilka uwag teoretycznych** (*From interprofessional education, through professional teams to cooperative practice: some theoretical remarks*)

## 15<sup>45</sup>-17<sup>45</sup> SESJA 4: PROJEKTOWANIE UNIWERSALNE W ZWIĘKSZANIU DOSTĘPNOŚCI (*UNIVERSAL DESIGN IN INCREASING ACCESSIBILITY*)

**Sala 3009, Centrum Biologii Medycznej**

**Prowadzenie (Chair):** prof. Marek Wysocki, dr Agata Gawlak

Agata Gawlak, Magda Matuszewska, Agnieszka Ptak (Politechnika Poznańska),  
**Projektowanie uniwersalne. Mieszkania przyjazne starzeniu się w kontekście aktywizacji zawodowej seniorów** (*Universal design. Age-friendly housing enhancing productivity of older adults*)

Katarzyna Grudzińska, Dominika Zawadzka, Bożena Ostrowska (Akademia Wychowania Fizycznego we Wrocławiu),

**Zwiększenie dostępności w środowisku lokalnym poprzez projektowanie uniwersalne** (*Increasing accessibility within the local environment through universal design*)

Aleksandra Molis (SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny),

**O projektowaniu profesjonalnych salonów fryzjerskich dostosowanych do obsługi osób poruszających się na wózkach inwalidzkich** (*About the design of professional hair salons tailored to the needs of people in wheelchairs*)

Jakub Kozik (M sp. z o. o. w Cieszynie),

**Projektowanie uniwersalne – czy to się oplaca?** (*Universal design – is it worth it?*)

Paulina Kasprzyk, Paulina Kruk (Akademia Wychowania Fizycznego w Krakowie),

**Niepelnosprawność okiem terapeuty zajęciowego** (*Disability from the perspective of the occupational therapist*)

Paulina Kasprzyk, Paulina Kruk (Akademia Wychowania Fizycznego w Krakowie),

**Wykorzystanie adaptacji środowiska w terapii zajęciowej – studium przypadku** (*Using environment adaptation in occupational therapy: case study*)

Anna Szweda (Akademia Wychowania Fizycznego w Krakowie), Dominika Zawadzka, Bożena Ostrowska (Akademia Wychowania Fizycznego we Wrocławiu), Adrianna Kaszubowska (Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu), Beata Skolimowska (Akademia Wychowania Fizycznego we Wrocławiu),

**Dostosowanie i adaptacja środowiska domowego dla osób z niepełnosprawnością ruchową – rola terapeuty zajęciowego** (*Adapting and adjusting home environment to the needs of persons with movement disabilities – the role of occupational therapist*)

15<sup>45</sup>-17<sup>45</sup> **SESJA 5: DREWNO I MEBLE – PROJEKTOWANIE i ADAPTACJE (*WOOD AND FURNITURE: DESIGN AND ADAPTATIONS*)**  
**Sala 3008, Centrum Biologii Medycznej**

**Prowadzenie (Chair): dr Anita Basińska, dr Beata Fabisiak**

Anita Basińska (SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny),  
**Przyszłość przestrzeni publicznej (*The future of public space*)**

Aleksander Kuczma (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu),  
**Projektowanie zorientowane na użytkownika (*User oriented design*)**

Marek Borowiak (LAMINart sp. z o.o.),  
**Powierzchniowe materiały dekoracyjne do wyposażenia wnętrz i produkcji mebli przeznaczonych do jednostek opieki zdrowotnej i domów opieki osób starszych. Właściwości antyseptyczne i ułatwiające utrzymanie higieny powierzchni dekoracyjnych i elementów wyposażenia wnętrz (*Surface decoration materials for interior furnishings and the production of furniture for healthcare units and nursing homes. Antiseptic and hygiene properties for decorative surfaces and interior items*)**

Jacek Vasina, Łucja Zięciak, Jakub Walter (SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny),  
**Projekt kompleksu mieszkalnego (*Design of the residential complex*)**

Joanna Lisiecka (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu), **Design 6.0 (*Design 6.0*)**

Dorota Kabała, (SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny),  
**Myhand - proces projektowy z udziałem użytkowników (*Myhand: design process involving the users*)**

Tomasz Krystofiak, Barbara Lis (Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu),  
**Badania nad zastosowaniem uszlachetnionego drewna jesionu modyfikowanego termicznie do przestrzeni publicznej (*Investigations upon using of the thermally modified ash wood for public spaces*)**

15<sup>45</sup>-17<sup>45</sup> **SESJA POSTEROWA (POSTER SESSION)**  
**Hall, Centrum Biologii Medycznej**

**Prowadzenie (Chair): dr Michalina Radzińska, dr Sławomir Tobis**

Choi Eojin (Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu),  
**Medical students' attitudes toward pain in advanced stages of dementia**

Karol Łukowski (Uniwersytet Łódzki, Fundacja Bądź Zaradny), Jakub Andrzejak (Fundacja Bądź Zaradny),  
**Terapia ruchowa poprzez Paintballowe zajęcia integracyjne (*Movement therapy through Paintball integration classes*)**

Dorota Pilecka (Akademia Wychowania Fizycznego im. E. Piaseckiego w Poznaniu),  
**Działalność Polskiego Towarzystwa Walki z Kalectwem Oddział w Gorzowie Wlkp. jako przykład dobrych praktyk promujących dostępność – z perspektywy historycznej i w aspekcie współczesnym (*Activity of the Polish Society for the Fight against Disability Branch in Gorzów Wielkopolski as an example of good practices promoting accessibility – from the historical and contemporary perspective*)**

17<sup>45</sup>-18<sup>00</sup> **Przerwa na kawę (Coffee break)**

18<sup>00</sup>-20<sup>00</sup> **SESJA 6: KREATYWNOŚĆ I SPOŁECZNA INKLUZJA  
(*CREATIVITY AND SOCIAL INCLUSION*)**

**Sala 1010, Centrum Biologii Medycznej**

**Prowadzenie (Chair): dr Aleksandra Chmielnicka-Plaskota, prof. Robert Bartel**

Aleksandra Chmielnicka-Plaskota, Zuzanna Dylewska, Radosława Kompowska-Marek (Akademia Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej, Mazowieckie Specjalistyczne Centrum Zdrowia im. prof. J. Mazurkiewicza, Sekcja Arteterapii Polskiego Towarzystwa Psychiatrycznego),

**Kreatywność w terapiach ekspresywnych w procesie rehabilitacji psychiatrycznej  
(*Creativity in expressive therapies in the process of psychiatric rehabilitation*)**

Julia Bartosik, Małgorzata Kunikowska (Mazowieckie Specjalistyczne Centrum Zdrowia im. prof. J. Mazurkiewicza),

**Kreatywne metody pracy w arteterapii. Wybrane przykłady (*Creative methods of workshop in the art therapy. Selected cases*)**

Robert Bartel (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu),

**Warsztaty i sesje arteterapeutyczne z młodzieżą i dorosłymi (*Art therapeutic workshops and sessions with youth and adults*)**

Dominika Dopierała (Fundacja Nordoff-Robbins Polska), Wojciech Strzelecki (Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi, Fundacja Nordoff-Robbins Polska),

**Dźwięki wspólne – rozważania na temat roli muzyki w integracji społecznej (*Common sounds – considerations on the role of music in social integration*)**

Michalina Radzińska (Collegium Medicum UMK w Bydgoszczy),

**Kultura i edukacja przeciw wykluczeniu społecznemu (*The culture and the education against the social exclusion*)**

Małgorzata Stańczyk (Wielkopolskie Centrum Onkologii), Mariola Pawlaczyk, Anna Pieczyńska (Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu),

**Zastosowanie muzykoterapii w trakcie leczenia przeciwnowotworowego (*Music therapy in cancer treatment*)**

Małgorzata Kudła (Środowiskowy Dom Samopomocy Caritas typu C w Kielcach,  
**Dodając życia do dni – metody terapii zwiększające zaangażowanie seniorów żyjących z demencją na przykładzie Środowiskowego Domu Samopomocy typu C (*Adding life to days - therapy methods that increase the involvement of seniors living with dementia as exemplified by the type C Community Home*)**

18<sup>00</sup>-18<sup>45</sup> PÓŁNOCNO-ZACHODNI KLASTER NAUKA I SAMORZĄDY  
REGIONÓW NA RZECZ DOSTĘPNOŚCI  
(NORTH-WESTERN CLUSTER SCIENCE AND REGIONAL  
GOVERNMENTS FOR ACCESSIBILITY)

**Sala 3008, Centrum Biologii Medycznej**

18<sup>00</sup>-19<sup>30</sup> WARSZTAT 19: Spojrzenie poprzez własne doświadczenie  
niepełnosprawności (PL) (Marek Wysocki)

**Sala 3009, Centrum Biologii Medycznej**

**Środa, 4 marca 2020 roku (Wednesday, 4<sup>th</sup> March 2020)**

9<sup>00</sup>-16<sup>00</sup> WARSZTATY (równolegle) – WORKSHOPS (in parallel)

**Szczegółowy harmonogram warsztatów i ich lokalizacje -  
<http://www.innowacje2020.bok-ump.pl/teksty.php?plik=warsztaty.php>**